



Vermietübersicht

Wir vermieten Erfolg.

Wir vermieten Erfolg.

Wenn Sie professionelle Veranstaltungstechnik mieten wollen, dann finden Sie bei uns ein vielfältiges Produktspektrum an hochwertigen Produkten renommierter Hersteller zu einem erstklassigen Preis-Leistungs-Verhältnis.



- Mietgeräte auf dem neuesten Stand der Technik,
- kontinuierliche Qualitätskontrollen für höchste Funktionssicherheit,
- absolut tourtaugliche Verpackung in neutralen und einheitlichen Flightcases,
- umfassender Technik-Support bei Planung, Konzeption und Durchführung Ihrer Veranstaltung.

Es ist sinnvoll, den eigenen Gerätepark auf dem aktuellen Stand zu halten. Für wirklich jede Eventualität gerüstet zu sein hingegen nicht. **publitech**-Kunden vertrauen bei speziellen Aufgaben deshalb auf den bewährten Mietgeräteservice.

Und diesem Vertrauen werden wir immer gerecht: Nicht nur wegen des umfangreichen Mietsortiments und der kompetenten Beratung, sondern vor allem, weil unsere Kunden hier in besonderem Maße vom **publitech**-Qualitätsmanagement profitieren. Speziell geschulte Techniker unseres „GeKo“-Teams garantieren durch sorgfältige Geräte-Kontrolle in jedem Einzelfall den erstklassigen Zustand des Miet-Equipments.

Roadtaugliche Transportverpackung und pünktliche Lieferung zu Ihnen oder an den Veranstaltungsort sind

genauso selbstverständlich wie die zuverlässige Abholung nach dem Einsatz.

Und bei nicht alltäglichen Anforderungen unterstützen wir Sie auch gern vor Ort: durch praxisgerechte Einweisungen mit Tipps zum Handling, durch Unterstützung Ihres Teams mit Spezialisten für den Aufbau von Videowänden und Hochleistungsprojektoren oder für den Umgang mit Medienservern und Signalprozessoren.

Wenn Sie es wünschen, können wir auch in Ihrem Auftrag und nach Ihren Vorgaben umfassend die verantwortliche Projektleitung übernehmen.

Inhaltsverzeichnis

Projektoren	ab Seite 4	Zuspieler	ab Seite 15
Flugrahmen	4	Kameras	15
LCD-Projektoren	5	Player/Rekorder	16
DLP®-Projektoren	5-6	Computer	Seite 17
Leinwände	ab Seite 7	Apple Devices	17
Aufprojektion (Vario®)	7	Laptops	17
Rückprojektion (Vario®)	8	Signalma- nagement	ab Seite 18
Auf-und Rückpro (MonoClip®)	8	Signalprozessoren	18-19
Auf-und Rückpro (Monoblox®)	8	Videomischer	19
Fullwhite®	9	Netzwerktechnik	20
Monitore	ab Seite 10	Regiesignalisierung	20
LCD-Großbild- Displays	10	Intercom Systeme	21
LCD-Displays (steglos)	11	Übertragung	ab Seite 22
Touch-Displays	11	proFibre Übertra- gungssysteme	22
Desktop-Monitore	11	Glasfaserleitungen	22
LCD-Displays (Vorschau-Displays)	11	Personal	Seite 23
LED-Technik	Seite 12	Personal	23
LED-Videowände	12		
Medien- server	ab Seite 13		
Medienserver	13-14		

Projektoren

Flugrahmen 4
 LCD-Projektoren 5
 DLP®-Projektoren..... 5-6

Flugrahmen

Name	Gewicht	Maximales Gewicht Projektor	Maximale Gesamtlast	Besonderheit
Medium Rental Frame	12,8 kg	50 kg	100 kg	passend für Panasonic 1-Chip-DLP®-Projektoren sowie die NEC PX-Serie
Large Rental Frame	16,5 kg	50 kg	100 kg	passend für Panasonic 3-Chip-DLP®-Projektoren bis hin zum PT-DZ21K2, PT-RZ21K und Christie® HS-Serie
Kugelkopf Atom Grip 245 black	4,3 kg (Flying weight)	-	245 kg (Traglast)	optional erhältlich, geeignet für Medium Rental Frame und Large Rental Frame



- beide Flugrahmen sind **einzelzertifiziert** nach DGUV 17/18 (früher BGV C1) und **100% kompatibel** zum Stacking mit **Panasonic-Rahmen**
- vordere Querstrebe demontierbar für Ultra-Short-Objektive
- ebenso weiterhin erhältlich pegasus-Flugrahmen für mehr als 50 Projektoren-Modelle

LCD-Projektoren (bis 7.000 ANSI-Lumen)

Name	Auflösung	Leistung
Panasonic PT-VZ580	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	5.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-VW530	WXGA (1.280 x 800 px)	5.000 ANSI-Lumen



- Flugzubehör optional
- Objektive zu den Projektoren sind in größeren Stückzahlen verfügbar

DLP® Projektoren (Single-Chip-Projektoren)

Name	Auflösung	Leistung
Panasonic PT-DZ770	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	7.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-RZ770*	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	7.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-DZ870	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	8.500 ANSI-Lumen
Panasonic PT-RZ970B*	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	9.400 ANSI-Lumen
NEC PX1004UL*	 WUXGA (1.920 x 1.200 px)	10.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE® D12WU-H	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	11.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE® D13WU-HS*	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	12.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE® D19WU-HS*	 WUXGA (1.920 x 1.200 px)	19.000 ANSI-Lumen



- Im pegasus-Flugrahmen oder Medium Rental Frame
- Objektive zu den Projektoren sind in größeren Stückzahlen verfügbar

(*) Laser-Phosphor-Projektor

DLP® Projektoren (3-Chip-Projektoren)

Name	Auflösung	Leistung
Panasonic PT-DZ13	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	12.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE® Mirage WU14K-M	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	12.500 ANSI-Lumen
Panasonic PT-RZ12K*	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	12.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-DS20K2	SXGA+ (1.400 x 1.050 px)	20.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-DZ21K2	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	20.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-RZ21K* 	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	20.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE® Boxer 2K30	2K (2.048 x 1.080 px)	29.000 ANSI-Lumen
CHRISTIE® Boxer 4K30	4K (4.096 x 2.160 px)	29.000 ANSI-Lumen
Panasonic PT-RZ31K*	WUXGA (1.920 x 1.200 px)	30.000 Lumen



- Im pegasus-Flugrahmen oder Medium Rental Frame
- Objektive zu den Projektoren sind in größeren Stückzahlen verfügbar

(*) Laser-Phosphor-Projektor

Leinwände

Aufprojektion (Vario®)	7
Rückprojektion (Vario®).....	8
Auf-und Rückpro (MonoClip®)	8
Auf-und Rückpro (Monoblox®)	8
Fullwhite®	9

Aufprojektionsleinwände (Vario® von AV Stumpfl®)

Größe	Format
210 x 160	4:3
240 x 180	4:3
280 x 210	4:3
300 x 173	16:9
320 x 245	4:3
400 x 230	16:9
400 x 300	4:3
500 x 210	21:9
500 x 290	16:9
600 x 210	Panorama
600 x 340	16:9

Größe	Format
600 x 450	4:3
700 x 300	Panorama
700 x 395	16:9
800 x 340	Panorama
800 x 450	16:9
800 x 600	4:3
900 x 300	Panorama
900 x 450	Panorama
1.000 x 300	Panorama
1.000 x 563	16:9
1.200 x 400	Panorama

Rückprojektionsleinwände (Vario® von AV Stumpfl®)

Größe	Format
240 x 180	4:3
280 x 210	4:3
300 x 173	16:9
400 x 230	16:9
400 x 300	4:3

Größe	Format
500 x 290	16:9
600 x 340	16:9
600 x 450	4:3
700 x 395	16:9
800 x 450	16:9

Auf-und Rückprojektionsleinwände (MonoClip® von AV Stumpfl®)

Größe	Format
217 x 143	16:10
260 x 170	16:10
313 x 203	16:10
356 x 230	16:10
410 x 264	16:10

Größe	Format
458 x 294	16:10
508 x 325	16:10
569 x 363	16:10
630 x 401	16:10
691 x 439	16:10

Auf-und Rückprojektionsleinwände (Monoblox® von AV Stumpfl®)

Größe	Format
386 x 294	4:3
447 x 340	4:3
508 x 386	4:3
630 x 477	4:3
752 x 569	4:3

Größe	Format
386 x 226	16:9
447 x 260	16:9
508 x 294	16:9
630 x 363	16:9
752 x 431	16:9

Fullwhite® von AV Stumpfl®

Größe	Format
360 x 225	16:10
400 x 250	16:10

Größe	Format
500 x 313	16:10
600 x 375	16:10



Einziger Dry-Hire-Anbieter mit **komplettem Line-Up** an Fullwhite®-Projektionsleinwänden

Monitore

LCD-Großbild-Displays	10
LCD-Displays (steglos)	11
Touch-Displays	11
Desktop-Monitore	11
LCD-Displays (Vorschau)	11

LCD-Großbild-Displays

Name	Größe	Auflösung
NEC MultiSync® V323	32"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® P403	40"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® V484*	48"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® V554*	55"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® P703	70"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® P801	80"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
CHRISTIE® QuadHD84	84"	Quad HD (3.840 x 2.160 px)
Panasonic TH-98LQ70LW	98"	Quad HD (3.840 x 2.160 px)



Auf Wunsch **inklusive Wandhalterung**; Designstand optional.

Bitte beachten, dass wir für die **98" Displays** z. Zt. **keine Wandhalterungen** in der Miete anbieten.

(*) Display verfügt über einen integrierten Media Player.

LCD-Displays (steglos)

Name	Größe	Auflösung
NEC X463UN	46"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC X551UN	55"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC X555UNS	55"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)



- auf Wunsch inklusive Flugzubehör für NEC X551UN
- passendes easyFrame-Material für den Bodenaufbau vorhanden
- sicherer Transport in 2-fach Cases

Touch-Displays

Name	Größe	Auflösung
ILYAMA T1930SR-B1t	19"	SXGA (1.280 x 1.024 px)
ILYAMA ProLite T22	22"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® P462 DST	46"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® V463-TM	46"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)
NEC MultiSync® V651-TM	65"	Full-HD (1.920 x 1.080 px)

Desktop-Monitore

Name	Größe	Auflösung
DELL P1911	19"	WXGA (1.440 x 900 px)
NEC MultiSync® PA241W	24"	WUXGA (1.920 x 1.200 px)


LCD-Displays (Vorschau-Displays)

Name	Größe	Name	Größe	Name	Größe
Panasonic BT-LH910	9"	Panasonic BT-H1760	17"	MARSHALL Quad QV171-HDSDI	17"
Panasonic BT-LH1710	17"	Panasonic BT-H2550	25"		

LED-Technik

LED-Videowände 12

LED-Videowände

Name	Pixelpitch	Helligkeit	Panelgröße	Panelgewicht	Umgebung
Absen Polaris PL2.9 	2,97 mm	1.100 cd/m ²	50 x 50 cm	9,4 kg	Indoor
LEDCON Venture 2	2,6 mm	1.200 cd/m ²	50 x 50 cm	9,1 kg	Indoor
LEDCON Delta 5	5,9 mm	5.000 cd/m ²	50 x 50 cm bzw. 50 x 100 cm	6,5 kg bzw. 13 kg	Outdoor





- passendes Bodenständersystem von easyFrame vorhanden




Medienserver

Medienserver 13
Medienserver Fortsetzung 14

Medienserver

Name	Features
 disguise 2x2plus	Video Output: 2 x DisplayPort 1.2 (max. 2.560 x 1.600), 1 x DVI DualLink for GUI (max. 2.560 x 1.600 px) Video Input: 2 x 3G-SDI Audio: 2 x Balanced XLR in/out, 1 x 1/4" Headphones Jack, ADAT/SPDIF I/O, MIDI in/out General Network: 1 x 1Gbit LAN Art-Net: 1 x Gigabit LAN Data/Peripherals: 6 x USB 2.0, 2 x USB 3.0
 disguise 2x4pro	Video Output: 2 x DisplayPort 1.2 (max. 4.096 x 2.160 px), 1 x DisplayPort 1.2 (GUI) verschiedene VFC Outputkarten mit bis zu 8 DVI oder SDI Ausgängen verfügbar. Video Input: 4 x HD-SDI or 2x 3G-SDI Analog Audio: 2 x Balanced XLR In, 2 x Balanced XLR Out, 1 x 1/4" Headphones Jack Digital Audio: ADAT/SPDIF I/O MIDI: 1 x In, 1 x Out General Network: 1 x Gigabit LAN Artnet: 1 x Gigabit LAN Media Network: 2 x 10Gb/sec LAN Data/Peripherals: 5 x USB 3.0 Video Sync: BNC Genlock

Medienserver Fortsetzung

Name	Features
 disguise 4x4pro	Video Output: 4 x DisplayPort 1.2 (max. 4.096 x 2.160 px), 1 x DisplayPort 1.2 (GUI) verschiedene VFC Outputkarten mit bis zu 16 DVI oder SDI Ausgängen verfügbar Video Input: 4 x HD-SDI or 2x 3G-SDI Analog Audio: 2 x Balanced XLR In, 2 x Balanced XLR Out, 1 x 1/4" Headphones Jack Digital Audio: ADAT/SPDIF I/O MIDI: 1 x In, 1 x Out General Network: 1 x Gigabit LAN Artnet: 1 x Gigabit LAN Media Network: 2 x 10Gb/sec LAN Data/Peripherals: 2 x USB 2.0, 3 x USB 3.0, 1 x Firewire 800 Video Sync: BNC Genlock
 disguise gx 2 	Video Output: 2 x DisplayPort 1.2 (4.096 x 2.160 max.), 1 x DisplayPort 1.2 (GUI), verschiedene VFC Outputkarten erhältlich Video Input: 4 x HD-SDI or 2x 3G-SDI Analog Audio: 2 x Balanced XLR In, 2 x Balanced XLR Out, 1 x 1/4" Headphones Jack Digital Audio: ADAT/SPDIF I/O MIDI: 1 x In, 1 x Out General Network: 1 x Gigabit LAN Artnet: 1 x Gigabit LAN Media Network: 2 x 10Gb/sec LAN Data/Peripherals: 5 x USB 3.0 Video Sync: BNC Genlock
Pandoras Box QUAD Server Pro V6R3, SSD	Video Output: 4 x DVI-Dual Link (max. 2.560 x 1.600 px) Video Input: 4 x HD-SDI, 2x DVI Audio: 3,5mm Jack, Breakout Kabel-Satz General Network: 2 x 1Gbit LAN Data/Peripherals: 4 x USB 2.0 Video Sync: BNC Genlock
Pandoras Box DUAL Server Pro V6R3, SSD	Video Output: 2 x DVI-Dual Link (max. 2.560 x 1.600 px) Video Input: 2 x HD-SDI, 2x DVI Audio: 3,5mm Jack, Breakout Kabel-Satz General Network: 2 x 1Gbit LAN Data/Peripherals: 4 x USB 2.0
MA Lighting VPU plus MK2	Video Output: 2 x DVI Dual Link , 1 x DVI Single Link Video Input: 2 x HD-SDI Audio: 2 x XLR (balanced) General Network: 1 x 1Gbit LAN Data/Peripherals: 2 x USB 3.0, 1x USB 2.0 UPGRADE INKL. SPEICHERAUFRÜSTUNG AUF 1TB
AV Stumpfl® Wings Engine Stage Quad	Video Output: 4 x DVI, 2x DVI (GUI) Video Input: 2 x HD-SDI, 2x DVI Audio: 6 x analogue out balanced, 1x stereo phones out, 1x SPDIF out, 1x AES out, 1 x ADAT out, 1x ADAT in, 2x analogue in balanced General Network: 1 x 1Gbit LAN Data/Peripherals: 5 x USB 3.0 Video Sync: BNC Genlock, 2x RJ45




Pandoras Box von CHRISTIE® auch als Mediamanager STD und Pro, sowie Widget Designer ProDongle verfügbar.

Zuspieler

Kameras	15
Player/Rekorder	16

Kameras

Name	Info
Panasonic AJ-PX270	P2HD Handheld-Camcorder mit AVC-ULTRA* Aufzeichnung, microP2-Karten und Wireless-LAN-Verbindung
Panasonic AG-HPX371	Full-HD 3-CCD-Chip P2 Camcorder
Panasonic AW-HE130	Full-HD-Kamera mit integrierter Schwenk-Neigefunktion und Videoausgang über 3G-SDI oder Streamen mittels IP-Übertragung (Nachfolgemodell der bewährten AW-HE120)
SONY HXC-100	Full-HD Studiokamerazug für Produktionen in HD
Teradek Bolt 1000	Drahtloses Kamerafunkübertragungssystem
Blackmagic URSA Broadcast 	4K/Full-HD Studio-Kamerazug/Camcorder für Produktionen in 4K oder HD



(*) AVC-ULTRA ist der Name der professionellen Video-Codec-Familie von Panasonic

Player/Recorder

Name	Info
GRASS VALLEY Turbo T2	Harddisk Recorder
AJA Ki Pro®	Harddisk Recorder
AJA Ki Pro® Ultra plus	Multi-Channel HD Recorder 4K/UltraHD/2K/HD (Recorder and Player)
ROKU Brightsign XD233	Multi-Zonen UHD Player, Netzwerk

Computer

Apple Devices	17
Laptops	17

Apple Devices

Name	Ausführung
Apple MacBook Pro	15" 2,8 GHz, 16 GB RAM, 512 GB Flash-Speicher
Apple iPad Air2	64 GB
VIDEOLABS PlaybackPro Plus	USB Dongle

Laptops

Name	Ausführung
SCHENKER B513 Business Notebook	15,6", Full-HD, 8 GB, 256 GB
SCHENKER M704 Media Laptop	17,3", Full-HD, 16 GB, 512 GB

Signalmanagement

Signalprozessoren	18-19
Videomischer	19
Netzwerktechnik	20
Regiesignalisierung	20
Intercom Systeme	21


Signalprozessoren

Name	Typ
ANALOG WAY QuickVU 3G	Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher
ANALOG WAY Pulse ² 3G	Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher
ANALOG WAY NeXtage 16-4K	Datenmischer 8-Kanal / 2+1 Ausgänge
ANALOG WAY Ascender 16-4K	Datenmischer 12-Kanal / 4+1 Ausgänge
ANALOG WAY Ascender 32-4K-PL	Drahtloses Kamerafunkübertragungssystem
ANALOG WAY Ascender 48-4K-PL	Datenmischer 12-Kanal / 4+1 Ausgänge / Perspektiv-Layer



Außerdem erhalten Sie gängige Signalverteiler und Verstärker namhafter Hersteller


Signalprozessoren Fortsetzung

Name	Typ
ANALOG WAY LiveCore™ Output Expander	LiveCore™ Output Expander
ANALOG WAY Vertige™	Multi-Screen Bedienkonsole
Analog Way VIO 4K	Multiformat-Converter inkl. Erweiterungsplatine mit HDMI 2.0, 12G-SDI und Displayport 1.2 Ein- und Ausgängen
BARCO PDS 902	Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher
BARCO ImagePro II	universeller Up-/Downscaler /Scanconverter
TV ONE C2-6104A	Multiviewer DVI 4>1
CHRISTIE® Spyder X80	 Multi-Screen-Window-Prozessor, 24 Ein- und 16 Ausgänge, 80-Megapixel-Verarbeitungsleistung, Inhalte in 4K-Qualität



Außerdem erhalten Sie gängige Signalverteiler und Verstärker namhafter Hersteller

Videomischer

Name	Info
Panasonic AV-HS400	Eingänge: 8x HD/SD-SDI, 1x DVI-D, 2x YUV Ausgänge: 6x HD/SD-SDI, 1x DVI-I, 1x DVI-D, 1x YUV, integrierter Multiviewer
Panasonic AV-HS410	Eingänge: 8x HD/SD-SDI, 1x DVI-D, 2x YUV Ausgänge: 6x HD/SD-SDI, 1x DVI-I, 1x DVI-D, 1x YUV, integrierter Multiviewer
Panasonic AV-HS450	Eingänge: 16x SDI, 2x DVI-D, Ausgänge: 4x SDI, 1x DVI, 1x YUV, Dual-Screen Multiviewer mit 2 DVI Ausgänge
Blackmagic ATEM Television Studio Pro HD	 Multi-Scankonverter & Seamless-Switcher

Netzwerktechnik

Name	Info
D-LINK DGS-1224T	20 Ports Gigabit Switches
HP 2530-24G PoE+	24 Ports Gigabit Switches mit PoE+
APC	unterbrechungsfreie Stromversorgung (bis zu 750VA)
ADPOS	unterbrechungsfreie Stromversorgung (bis zu 3.000VA)

Regiesignalisierung

Name	Info
Interspace Industries Master Cue V6 USB	kabellose Präsentationsgeräte
Interspace Industries Cue4	MasterCue Erweiterung zur Steuerung von bis zu 4 PCs
Interspace Industries MicroCue2 Laser	kabellose Präsentationsgeräte
Interspace Industries Countdown2	Zeitanzeigesystem
Interspace Industries Countdown Touch	Zeitanzeigesystem mit Touchdisplay
Interspace Industries Indicator2	„Ampel“-Signalisierungssystem
Interspace Industries MicroCue3* 	kabellose Präsentationsgeräte



(*) voraussichtlich verfügbar ab Juni 2018



Name	Info
Green-GO MCXD 32 Kanal Tischstation	Tischstation, direkter Zugriff auf bis zu 32 Kanäle oder Funktionen
Green-GO MCXEXT 24 Kanal 19" Erweiterung für MCX	24-Kanal Rackerweiterung
Green-GO MCX 32 Kanal 19" Rackstation 1HE	32-Kanal Rackstation
Green-GO MCXDEXT 24 Kanal Erweiterung für MCXD	24-Kanal Tischerweiterung
Green-GO INTERFACEX 19" Audio-Interface	Kombination aus 2-Draht/4-Draht Interface zur Einbindung einer vorhandenen Intercom-Matrix, Ring-/Partyline-Systemen oder anderen analogen Komponenten/Schnittstellen
Green-GO BRIDGEX 19" Bridge Interface (4 Verbindungen) 1HE	Green-GO Netzwerk mit bis zu 2 externen Netzwerken über insg. 4 Streams verbinden oder bis zu 4 externe User in ein Green-GO Netzwerk integrieren
Green-GO BPX Beltpack	bietet komfortablen und direkten Zugriff auf bis zu 4 Kanäle
Green-GO BC6 6-fach Akku-Ladegerät 19"	lädt bis zu 6 Green-GO NRGP Akkus für Green-GO WBPX Wireless Beltpacks
Green-GO WAA Antenne, aktiv	bindet ein Green-GO WBPX Wireless Beltpack in ein Green-GO System ein
Green-GO WBPX Wireless Beltpack	nutzt DECT Drahtlos-Technologie, um mit der Green-GO WAA Antenne zu kommunizieren
Green-GO NRGP Akku	zusätzliche Akkus für Green-GO WBPX Wireless Beltpack
Green-GO SW81 switch8 PoE + 1, 19"	Ethernet Switch, 9 LEDs geben Auskunft über Link und Datenpräsenz
Green-GO RDX Walkie-Talkie Interface	bindet einen Sprechfunkkanal von handelsüblichen Funkgeräten in das Green-GO System mit Push-To-Talk Unterstützung ein
beyerdynamic DT 280 MKII Ein-Ohr-Headset	Einohr Hör-Sprech-Kombination, 200/80 Ohm, ohne Kabel
beyerdynamic DT 290 MKII Zwei-Ohr-Headset	Zweiohr Hör-Sprech-Kombination, 200/80 Ohm, ohne Kabel

Übertragung

proFibre Übertragungssysteme22
Glasfaserleitungen22

proFibre Übertragungssysteme

Name	Ausführung	Auflösung
proFibre DVI Single	1 x DVI Single Link oder HDM	HDTV 1.080p, max. 1.900 x 1.200 Pixel (60 Hz)
proFibre DVI Dual	2 x DVI Single Link oder HDMI + 1 x 10/100 TX Ethernet	HDTV 1.080p, max. 1.900 x 1.200 Pixel (60 Hz)
proFibre HD/SDI	2x 3G/HD/SDI	HDTV 1.080p
proFibre DisplayPort	1x DisplayPort 1.2 via Glasfaser	4K, max. 4.096 x 2.160 Pixel (60 Hz)

Glasfaserleitungen

Länge	Länge	Länge	Länge
proFibre 100m	proFibre 150m	proFibre 200m	proFibre 300m

Personal

Das RICHTIGE Personal:

Geschultes Fachpersonal ist rar. Und gerade, wenn es bei einer Veranstaltung so richtig hektisch und stressig wird, heißt es „einen kühlen Kopf bewahren“ und schnell die richtige Entscheidung treffen. Das geht nur mit Expertise und Erfahrung. Vom Projektleiter über LED- und Projektionstechniker bis zu Operatoren für Medienserver und Regiesysteme – unsere Kollegen verfügen über jahrelanges Know-How in der professionellen Videotechnik und betreuen national und international kleine und große Veranstaltungen.

Beratung schon in der Planungsphase:

Sie benötigen Unterstützung bei der Auswahl und Zusammenfügung des richtigen Equipments? Sie entscheiden selbst, in welcher Phase eines Projektes Sie uns mit ins Boot holen möchten. Auf Wunsch unterstützen wir Sie schon bei der Planung und Konzeption Ihrer Veranstaltung, übernehmen vor Ort in Ihrem Auftrag und nach Ihren Vorgaben umfassend die verantwortliche Projektleitung und kümmern uns sogar um die Nachbearbeitung.

Vorbereitung von Material:

Sie haben eine großflächige Präsentation und müssen dafür farblich aufeinander abgestimmte Projektoren oder Displays haben? Sie wollen Zeit sparen und alle IP-Adressen sollen bereits vor dem Event in die verwendeten Geräte einprogrammiert werden? Auch das können unsere Spezialisten bereits bei der Kommissionierung der Ware in unserem Lager für Sie erledigen. Auf der Baustelle heißt es für Sie dann nur noch „Plug and Play“.

AV-Techniker	Digital Signage Systemberater	Systemtechniker LED-Technik
AV-Assistenten	Spyder/Ascender Operatoren	Systemtechniker Medienserver
Bildmischer	Kameraleute	Systemtechniker Steglos-Displays
Bild-Ingenieure	Operator Medienserver	Technischer Leiter Videotechnik
Content-Manager	Powerpoint®-Operatoren	



Über publitec

publitec Präsentationssysteme & Eventservice GmbH liefert seit mehr als 18 Jahren professionelles Equipment für das AV-Geschäft. Unser Service von Profis für Profis: Bei Bedarf unterstützen wir Sie bei der Planung, der technischen Ausstattung sowie der personellen Betreuung von Veranstaltungen und Festinstallationen.

Durch unser umfangreiches Portfolio in Verkauf und Vermietung können wir Ihnen die dafür am besten geeigneten Geräte zur Verfügung stellen. Bei komplexen Projekten helfen wir bei der Integration und entwickeln innovative Systemlösungen. Was auch immer Sie für Ihre Veranstaltung planen: Wir beflügeln Ihre Kreativität mit wegweisender State-of-the-Art-Technik.

Das umfangreiche Sortiment an professioneller Bild- und Videotechnik zu marktgerechten Preisen und unsere technische Kompetenz machen uns zu einem verlässlichen Partner.

publitec Präsentationssysteme & Eventservice GmbH

Gahlenfeldstraße 7a | 58313 Herdecke

Tel.: 02330 - 80 32 0 | Fax: 02330 - 80 18 80

Email: info@publitec.tv | www.publitec.tv