

Produktübersicht disguise

**Bestand
deutlich
ausgebaut!**

solo



KLEIN, ABER LEISTUNGSSTARK - DER EINSTIEG IN DEN DISGUISE-WORKFLOW

Der Name ist Programm: Die solo ist die Einstiegsmaschine von disguise und vereint den vollen disguise Funktionsumfang in einem kleinen 2HE-Medienserver. Sie eignet sich hervorragend für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen, wie z.B. Studio Set-ups, kleine Theater und Shows oder auch Festinstallationen. Im Gegensatz zu den übrigen disguise Servern kann die solo lediglich stand alone oder als Master im Netzwerk mit pro- und gx Range Maschinen eingesetzt werden. Je nach Bedarf kann der Medienserver mit verschiedenen Eingangskarten und einer professionellen Soundkarte bestückt werden.

pro Range



MEHR PIXEL, MEHR LEISTUNG, MEHR FLEXIBILITÄT - DIE PRO RANGE

Stichwort Rock'n'Roll. Die pro Range von disguise wurde nicht nur designed, um enorme Mengen an Content und Pixeln wiederzugeben, sondern ist mit ihrem Aluminium Chassis und verriegelbaren Steckern ultra robust und damit auch für den Einsatz in etwas rauerer Umgebungen bestens geeignet. Außerdem besonders an den Medienservern: Dank GenLock-Schnittstellen erfolgt die Wiedergabe des Content zu jeder Zeit absolut synchron und durch VFC-Karten-Slots können die Ausgänge flexibel und einfach für jede Show konfiguriert werden.

gx Range



IN ECHTZEIT GENERIERTER CONTENT? EIN LEICHTES MIT DER GX RANGE!

Beyoncé, Robbie Williams und Justin Timberlake sind nur ein paar Beispiele für Tourneen, in denen die Medienserver zum Einsatz kamen. Die gx Range zeichnet sich durch ihre Fähigkeit aus, Echtzeit-Content und Live Video Effekte mit kaum merkbarer Latenz zu generieren und ist aus dem Touring-Geschäft längst nicht mehr wegzudenken. Mit Ihrer enormen GPU-Rechenleistung sind die gx Maschinen genau für diesen Einsatz gemacht und können selbst Notch-lastige Shows spielend wiedergeben. Wie bereits von der pro Range bekannt, können auch hier die Ausgänge individuell mit verschiedenen VFC-Karten bestückt werden.



Hast Du Fragen?

Unser Produktmanager Andre Groß hilft Dir gerne weiter unter andre.gross@publitec.tv bzw. **+49 160 4446694**

	gx Range			pro Range			solo
	gx 2c	gx 2	gx 1	vx 4	4x4 pro	2x4 pro	solo
Inputs	8x 3G-SDI ODER 1x 2.160p60 via quad split HD-BNC	4x HD-SDI ODER 2x 3G-SDI über BNC	3x HD-SDI ODER 2x 3G-SDI über BNC	16x 3G-SDI ODER 4x 2160p60 via quad split HD-BNC	4x HD-SDI ODER 2x 3G-SDI über BNC	4x HD-SDI ODER 2x 3G-SDI über BNC	Optionale Input- Karten: 2x HDMI (1.920 x 1.080 @60Hz max) über HDMI ODER 3x HD-SDI oder 2x 3G-SDI über BNC
10 Bit Support	Ja	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Nein
GenLock	Tri-Level & Black burst über BNC	Tri-Level & Black burst über BNC	Tri-Level & Black burst über BNC	Tri-Level & Black burst über BNC	Tri-Level & Black burst über BNC	Tri-Level & Black burst über BNC	Nein
Audio	2x Balanced XLR Input 2x Balanced XLR Output 1x Phones ADAT/SPDIF I/O (bis zu 8 Kanäle)	2x Balanced XLR Input 2x Balanced XLR Output 1x Phones ADAT/SPDIF I/O (bis zu 8 Kanäle)	Keine nativen Ausgänge, nur durch externe Soundkarte	2x Balanced XLR Input 2x Balanced XLR Output 1x Phones ADAT/SPDIF I/O (bis zu 8 Kanäle)	2x Balanced XLR Input 2x Balanced XLR Output 1x Phones ADAT/SPDIF I/O (bis zu 8 Kanäle)	2 x Balanced XLR Input 2 x Balanced XLR Output 1 x Phones ADAT/SPDIF I/O (bis zu 8 Kanäle)	Default - onboard (Stereo output / line-in input) ODER Pro-Audio-Karte
Ethernet	2x 1 GigE 2x 10 GigE	2x 1 GigE 2x 10 GigE	2x 1 GigE 2x 10 GigE	1x 1 GigE 2x 10 GigE 2x 25 GigE SFP	2x 1 GigE 2x 10 GigE	2x 1 GigE 2x 10 GigE	4x 1 GigE ODER Zusätzlich 2x 10 GigE
Speicher	4TB Internal NVMe SSD - Content 2x 80GB SSD System Drive	2TB Internal NVMe SSD - Content 2x 80GB SSD System Drive	2TB Internal NVMe SSD - Content 2x 80GB SSD System Drive	4x 2TB Removable NVMe SSD (default) - Content bis zu 4 NVMe Drives 2x 128GB SSD - System Drive	2TB Removable SSD RAID Array - Content 2x 80GB SSD System Drive	2TB Internal NVMe SSD - Content 2x 80GB SSD System Drive	1920GB Internal SSD - Content 150GB SSD System Drive
Output Konfigurationen	Jede VFC-Kombination bis zu: 2 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz) ODER 8x DVI SL (1.920 x 1.200 @60Hz) ODER 8x 3G-SDI (2.048 x 1.080 @60Hz) SDI 3G-A & 3G-B konform ODER 2x HDMI 2.0 (4.096 x 2.160 @60Hz) (default)	Jede VFC-Kombination bis zu: 2 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz) (default) ODER 8 x DVI SL (1.920 x 1.200 @60Hz) ODER 8 x 3G-SDI (2.048 x 1.080 @60Hz) SDI 3G-A & 3G-B konform ODER 2 x HDMI 2.0 (4.096 x 2.160 @60Hz)	Jede VFC-Kombination bis zu: 1 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz) (default) ODER 4 x DVI SL (1.920 x 1.200 @60Hz) ODER 4 x 3G-SDI (2.048 x 1.080 @60Hz) SDI 3G-A & 3G-B konform ODER 1 x HDMI 2.0 (4.096 x 2.160 @60Hz)	Jede VFC-Kombination bis zu: 4 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz) ODER 16 x DVI SL (1.920 x 1.200 @60Hz) ODER 16 x 3G-SDI (2.048 x 1.080 @60Hz) SDI 3G-A & 3G-B konform ODER 4 x HDMI 2.0 (4.096 x 2.160 @60Hz) (default)	Jede VFC-Kombination bis zu: 4 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz) (default) ODER 16 x DVI SL (1.920 x 1.200 @60Hz) ODER 16 x 3G-SDI (2.048 x 1.080 @60Hz) SDI 3G-A & 3G-B konform ODER 4 x HDMI 2.0 (4.096 x 2.160 @60Hz)	Jede VFC-Kombination bis zu: 2 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz) (default) ODER 8 x DVI SL (1.920 x 1.200 @60Hz) ODER 8 x 3G-SDI (2.048 x 1.080 @60Hz) SDI 3G-A & 3G-B konform ODER 2 x HDMI 2.0 (4.096 x 2.160 @60Hz)	2 x DP 1.2 (4.096 x 2.160 @60Hz)