

# Vermietübersicht

## STREAMING EDITION

Die passende Technik für Deinen Livestream auf einen Blick. Von Intercom bis zur LED Wand - egal, wie groß oder klein, simpel oder komplex Dein Streaming-Event gestaltet ist, wir haben das richtige Material für Dich. Gerne beraten wir Dich umfassend bei der Auswahl der richtigen Technik und stellen Dir auf Wunsch auch Personal für eine reibungslose Umsetzung zur Verfügung.

### Professionelle PTZ-Kameras für lebendige Live-Bilder

| Produkt                            | Kurzbeschreibung   |
|------------------------------------|--|
| <a href="#">Panasonic AW-HE130</a> | Full-HD-Kamera mit integrierter Schwenk-Neigefunktion und Videoausgang über 3G-SDI oder Streamen mittels IP-Übertragung                |
| <a href="#">Panasonic AW-UE150</a> | 4K 60p/50p Schwenk-Neige-Kamera für höchste Ansprüche im Studio,- Produktions- und Eventbereich mit 12G-SDI-, HDMI2.0- und NDI-Ausgang |



Passende Controller Panasonic AW-RP60 und AW-RP150 verfügbar

### High-End-Signalprozessoren für kreative Bildkomposition mit vielen Ebenen

| Produkt                                       | Kurzbeschreibung  |
|---|---|
| <a href="#">Analog Way® Ascender 48-4K-PL</a> | Datenmischer 12-Kanal / 4+1 Ausgänge / Perspektiv-Layer / 6 Layer                         |
| <a href="#">Analog Way® Aquilon C-RS1+</a>    | 4K60-fähiges Multiscreen-Präsentationssystem mit Dante™ Audio Networking, bis zu 16 Layer |



Hast Du Fragen?  
Unser Vertriebsteam hilft Dir gerne weiter unter [info@publitec.tv](mailto:info@publitec.tv) bzw. **+49 231 99961 655**

## Hochauflösende LED Wände für brillante Hintergründe und Smart Stages

| Produkt                               | Pixelpitch | Helligkeit              | Panelgröße   | Panelgewicht | Umgebung |
|---------------------------------------|------------|-------------------------|--------------|--------------|----------|
| <a href="#">Absen Aries 1.5</a>       | 1,5 mm     | 800 cd/m <sup>2</sup>   | 610 x 343 cm | 7,8 kg       | Indoor   |
| <a href="#">Absen Polaris 2.5 Pro</a> | 2,5 mm     | 1.200 cd/m <sup>2</sup> | 50 x 50 cm   | 9,6 kg       | Indoor   |

## Premium-Medienserver für AR, VR und XR

| Produkt                        | Features  |
|--------------------------------|---|
| <a href="#">disguise solo</a>  | Video Output: 1x Displayport 1.2 (GUI), 2x DisplayPort 1.2 (4.096 x 2.160 max.)<br>Video Input: Keine Capture Karte (Standardeinstellung) oder 3x HD-SDI oder 2x 3G-SDI oder 2x HDMI (1.920 x 1.080 bei 60 Hz max.) |
| <a href="#">disguise gx 2c</a> | Video Output: 1x DisplayPort 1.2 (GUI), 2x VFC Output Slots<br>Verschiedene VFC Outputkarten erhältlich<br>Video Input: 8x 3G-SDI   |



+ [Intercom Systeme](#) von **Green-GO** für die perfekte Produktion



Hast Du Fragen?  
Unser Vertriebsteam hilft Dir gerne weiter unter [info@publitec.tv](mailto:info@publitec.tv) bzw. **+49 231 99961 655**